

Beati sunt

1

Andreas Weil, 7. Juli 2025

MS

Bar

S

A

T

B

sempre con sordino

V1

pp

sempre con sordino

V2

pp

sempre con sordino

Va

pp

sempre con sordino

Vc

pp

sempre con sordino

6

MS

Bar

S

A

T

B

V1

V2

Va

Vc

mf Be - a - ti

mf Be - a - ti

mf Be - a - ti

mf Be - a - ti

pp

pp

This musical score is for a vocal ensemble and piano. It consists of 11 staves. The first five staves are for vocal parts: MS (Mezzo Soprano), Bar (Baritone), S (Soprano), A (Alto), and T (Tenor). The next four staves are for vocal parts: B (Bass), V1 (Voice 1), V2 (Voice 2), Va (Voice Alto), and Vc (Voice Contralto). The final two staves are for the piano, with a grand staff (treble and bass clef). The key signature is one sharp (F#). The time signature is 6/8. The vocal parts enter in measure 6 with the lyrics 'Be - a - ti'. The piano accompaniment begins in measure 6 with a series of chords and a melodic line. The dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *pp* (pianissimo).

13

MS

Bar

S

A

T

B

V1

V2

Va

Vc

mf Be -

f Be - a - - ti,

p be - a - - ti,

f Be - a - - ti,

p be - a - - ti,

f Be - a - - ti,

p be - a - - ti,

f Be - a - - ti,

p be - a - - ti,

pp

pp

pp

20

MS

a - ti pau - - pe - res spi - ri - tu.

Bar

S

A

T

B

V1

pp *p*

V2

pp *p*

Va

pp *p*

Vc

pp *p*

pp *p*

The musical score is written for a mixed choir (MS) and a string quartet (V1, V2, Va, Vc). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are 'a - ti pau - - pe - res spi - ri - tu.' The score shows a transition from a soft piano (pp) to a slightly louder piano (p) dynamic. The instrumental parts feature sustained chords and melodic lines, while the vocal parts have long, sustained notes.

32

MS

Bar

S

A

T

B

V1

V2

Va

Vc

p Be - a - ti qui lu - gent

p Be - a - ti qui lu - gent

p Be - a - ti qui lu - gent

p Be - a - ti qui lu - gent

p Be - a - ti qui lu - gent

38

MS

Bar

S

mf quo - ni - am ip - si con - so - la - - bun - tur.

A

mf quo - ni - am ip - si con - so - la - - bun - tur.

T

mf quo - ni - am ip - si con - so - la - - bun - tur.

B

mf quo - ni - am ip - si con - so - la - - bun - tur.

V1

p

V2

p

Va

p

Vc

p

p

45

MS

Bar

S

A

T

B

V1

V2

Va

Vc

mf Be - a - - ti

mf Be - a - - ti

mf Be - a - - ti

mf Be - a - - ti

p

p

p

p

p

p

p

52

MS

Bar

S

A

T

B

V1

V2

Va

Vc

ti mi - tes quo - - ni - - am ip - - si pos - si - de-runt ter - ram.

legatissimo

p

legatissimo

p

legatissimo

p

legatissimo

p

p

59

MS

Bar

S

A

T

B

V1

V2

Va

Vc

mf Be - a - - ti mi - se - ri - cor - - des qui - a ip - - si

mf Be - a - - ti mi - se - ri - cor - - des qui - a ip - - si

mf Be - a - - ti mi - se - ri - cor - - des qui - a ip - - si

mf Be - a - - ti mi - se - ri - cor - - des qui - a ip - - si

66

MS

Bar

S

A

T

B

V1

V2

Va

Vc

mi - se - ri - cor - di - am con - se - quen - tur.

mi - se - ri - cor - di - am con - se - quen - tur.

mi - se - ri - cor - di - am con - se - quen - tur.

mi - se - ri - cor - di - am con - se - quen - tur.

72

MS

Be - a - ti mun - do cor - de quo - ni - am ip - si

Bar

S

Be - a - - ti

A

Be - a - - ti

T

Be - a - - ti

B

Be - a - - ti

V1

V2

Va

Vc

80

MS

De - - um vi - - de - - bunt.

Bar

S

A

T

B

V1

mf *marc.*

V2

mf *marc.*

Va

mf *marc.*

Vc

mf

[illegible]

92

MS

Bar

p Be - - a - - - ti pa - - ci - - - fi - ci

S

A

T

B

V1

pp

V2

pp

Va

pp

Vc

pp

pp

97

MS

Bar

S

A

T

B

V1

V2

Va

Vc

qu - - ni - - am Fi - - li - i De - i vo - ca -

mf *p*

mf *p*

mf *p*

mf *p*

103

MS

Bar

bun - - - - - tur.

S

A

T

B

V1

V2

Va

Vc

pp

pp

pp

pp

109

MS

Bar

S

A

T

B

V1

V2

Va

Vc

mf Be - a - - ti qui

mf Be - a - - ti qui

mf Be - a - - ti qui

mf Be - a - - ti qui per - se -

113

MS

Bar

S

A

T

B

V1

V2

Va

Vc

per - se - cu - ti - o - - nem, qui per - se - cu - ti - o - -

per - se - cu - ti - o - - nem, qui per - se - cu - ti - o - -

qui per - se - cu - ti - o - - nem per - se - cu - ti -

cu - - ti - - o - - nem, qui per - se - cu - ti - o -

117

MS

Bar

S

A

T

B

V1

V2

Va

Vc

nem *f* pa - ti - un - tur prop - ter iu - sti - - ti -

nem *f* pa - ti - un - tur prop - ter iu - sti - - - ti -

o - nem *f* pa - ti - un - tur prop - ter iu - sti - - - ti -

nem *f* pa - ti - un - tur prop - ter iu - sti - - - ti -

[illegible]

130

MS

Bar

S

rum est re - gnum cae - lo - rum.

A

rum est reg - gnum cae - lo - - rum.

T

8 rum est reg - num cae - lo - - rum.

B

rum est re - - - gnum cae - - lo - - - rum.

V1

mf

V2

mf

Va

mf

Vc

mf

mf

[illegible]

151

MS

prop - ter me.

Bar

S

A

T

B

V1

V2

Va

Vc

marc.

marc.

marc.

marc.

marc.

[illegible]

molto espressivo

162

MS Quo - - ni - - am, quo - - ni-am mer - - ces ves - - tra co - - pi -

Bar Quo - - ni - - am, quo - - ni-am mer - - ces ves - - tra

S *pp* ta - te, quo - - ni-am mer - ces ve - - tra co - pi - o - sa, ve - - tra

A *pp* ta - te, quo - - ni-am mer - ces ve - tra co - pi - o - a, ve - tra

T *pp* ta - te, quo - ni-am mer - ces ve - tra co - pi - o - sa, ve - tra

B *pp* ta - te, quo - ni-am mer - ces ve - tra co - pi - o - sa, ve - tra

molto espressivo

V1 *pp* *molto espressivo*

V2 *pp* *molto espressivo*

Va *pp* *molto espressivo*

Vc *pp* *molto espressivo*

pp

169

MS
o - - sa est in cae - - lis sic e - nim per - - se - - cu - ti

Bar
cop - - pi - o - - sa est in cae - - lis sic e - nim per - - se - -

S
co - pi - o - - sa est in cae - lis sic e - nim per - se -

A
co - - pi - o - sa est in cae - - lis sic e - nim per - se -

T
co - pi - o - sa est in cae - lis sic e - - nim per - se -

B
co - pi - o - sa est in cae - lis sic e - nim per - se -

V1

V2

Va

Vc

176

MS
sunt pro - phe - tas qui fu - e - runt an - te vos.

Bar
cu - ti sunt pro - phe - tas qui fu - e - runt an - te vos.

S
cu - ti sunt pro - phe - - - tas.

A
cu - ti sunt pro - phe - - - tas.

T
cu - ti sunt pro - phe - - - tas.

B
cu - ti sunt pro - phe - - - tas.

V1

V2

Va

Vc