

Psalm 145

Übersetzung: Martin Buber

Andreas Weil, 2018

Mein Gott, o Kö-nig, dich will ich er - he-ben, dei-nen Na-men seg-nen in
Mein Gott, o Kö-nig, dich will ich er - he-ben, dei-nen Na-men seg-nen in

The first system consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in G minor (three flats) and feature a 3/4, 4/4, and 5/4 time signature sequence. The piano accompaniment is in G minor and features a 3/4, 4/4, and 5/4 time signature sequence. The lyrics are: "Mein Gott, o Kö-nig, dich will ich er - he-ben, dei-nen Na-men seg-nen in".

Welt-zeit und E-wig-keit. Al-le-tag will ich dich seg-nen,
Welt-zeit und E-wig-keit. dei-nen Na-men prei-sen in Welt-zeit und

The second system consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in G minor (three flats) and feature a 4/4 time signature. The piano accompaniment is in G minor and features a 4/4 time signature. The lyrics are: "Welt-zeit und E-wig-keit. Al-le-tag will ich dich seg-nen, Welt-zeit und E-wig-keit. dei-nen Na-men prei-sen in Welt-zeit und".

9

Groß ist ER und hoch - - ge - prie - sen, sei-ne Grö-ße ist
E-wig-keit. Groß ist er und hoch - - ge-prie-sen,

13

un - - er-forsch-lich. Gön--nend,
sei-ne Grö-ße ist un - - er - forsch-lich. Gön-nend und er-bar - - mend ist ER, lang-mü-tig und

17

lang - mü-tig, Gü - - tig, ist er al - - lem,
groß an Huld. Gü - - tig ist er al - - lem,

21

lang - mü - tig und groß an Huld.

lang - mü - tig und groß an Huld. Wahr - haf - tig ist

25

in all sei-nen We-gen, huld-reich

ER in all sei-nen Wer-ken.

29

Nah ist ER den Ru - fen - den al - len,

Nah ist ER den Ru - fen - den al - len.

31

Mein Gott, o Kö-nig, dich will ich er - he-ben, dei-nen Na-men seg-nen in

Mein Gott, o Kö-nig, dich will ich er - he-ben, dei-nen Na-men seg-nen in

35

Welt-zeit und E-wig-keit.

Welt-zeit und E-wig-keit.

© Andreas Weil