

# Kyrie

Ky - - ri - - e e - le - i - son, e - le - i - son,  
e - le - i - son, Ky - - ri - - e e - le - i - son, Ky - - ri - -  
e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - - ri - - e e -

Ky - - ri - - e e - le - - i - - son, e - le - i - son, Ky - - ri - - e e -  
e e - le i - son, Ky - - ri - - e e - le - i -  
le - i - son, Ky - - ri - - e e - le - i - son, Ky - ri - e

le - i - son, Ky - - ri - - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.  
son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - - - lei - son.  
Ky - ri - e e - le - - - son, e - le - - - i - son.

15

Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son,

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son,

19

*mf* Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i -

*mf* Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son,

*mf* Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i -

25

son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - - le - i -

Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son,

son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - - lel - i -

28

son, e - le - i - son. Ky - ri - e e -

e - - - - le Ky - ri - e e - le - i - -

son, e - le - i - - - - - son. Ky - ri - e e - le - i -

31 *flissend*

lei - son, e - lei - - - - son, e - lei - - - - son, e - lei - - - - son.

son, e - lei - - - - son, e - lei - - - - son, e - lei - - - - son, e - lei - son.

son, e - le - i - - - - son.

35

*f* Ky - ri - e e - le - - i - son.

*f* Ky - ri - e e - le - - i - son, - *p* e - le - i - son.

*f* Ky - - ri - - e *p* e - le - i - son.

# Gloria

4

*marcato*

*f*  
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

*f*  
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

*f*  
Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

7  
ta - - tis. a - do - ra - mus te Gra - tia - as a - gi - mus ti - -

tis. Lau - da - mus te glo - ri - fi - ca - mus te, Gra - ti - as a - gi - mus

8  
ta - - tis. be - ne - di - ci - mus te glo - ri - fi - ca - mus te. prop - ter

*etwas ruhiger*


13  
bi prop - ter mag - - nam glo - ri - am tu -

ti - bi prop - ter ma - gnam, mag - gnam glo - ri - am tu - - - am. Do - mi - ne

8  
ma - - gnam, prop - ter mag - - nam glo - ri - am tu - am.

*legato*

17



Pa - - - ter om-ni - po - tens Do-mi - ne Fi -  
De - - us, Pa - - - ter om-ni - po - tens Do - mi - ne  
Do - mi - ne De - us Rex cae - les - stis, De - us Pa - ter om-ni - po - tens.

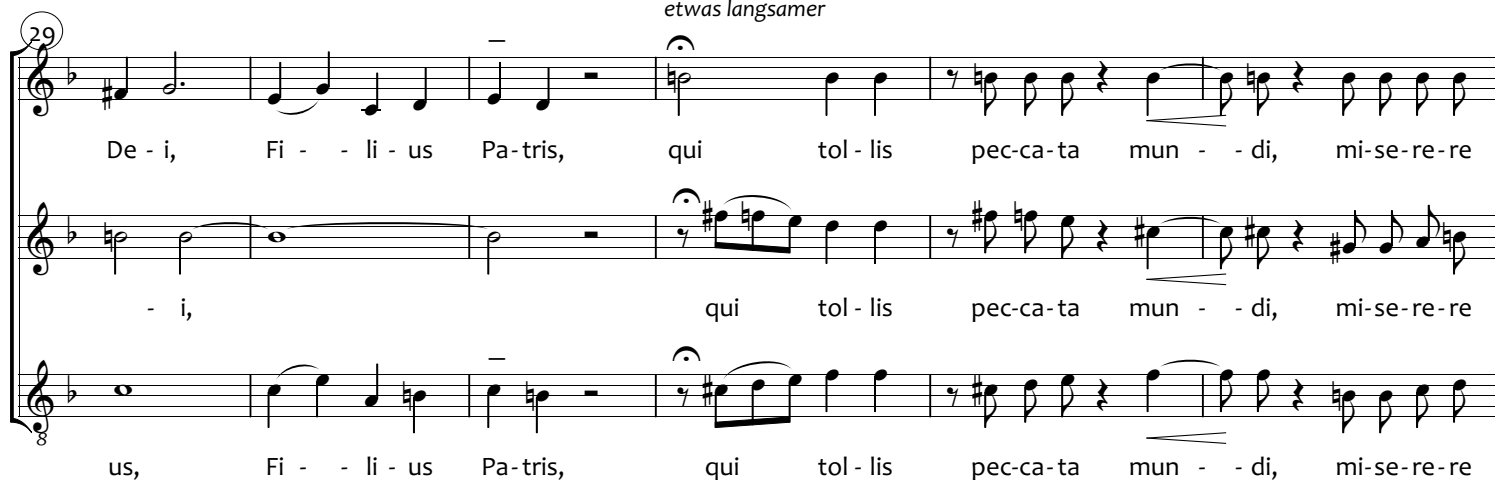
23



- - li u - ni - ge - ni - te, Je - - - su Chri - ste, A - - - gnus  
Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - - - su Chri - ste, A - - - gnus De - -  
Je - - - su Chri - ste, do - mi - ne De - -

*etwas langsamer*

29



De - i, Fi - - li - us Pa - tris, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, mi - se - re - re  
- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, mi - se - re - re  
us, Fi - - li - us Pa - tris, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, mi - se - re - re

35

no - bis. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, *mf* sus-ci - pe

no/ bis. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di de-pre-ca - ti - o - nem

no - bis. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di no - - stram.

40

*Tempo primo*

Qui se-des ad dex-te-ram pa - tris, mi - se - re - re no - bis. *f* Quo - ni - am tu so - lus san-ctus

Qui se-des ad dex-te-ram pa - tris, mi - se - re - re no - bis. *f* Quo - ni - am tu so - lus

Qui se-des ad dex-te-ram pa - tris, mi - se - re - re no - bis. *f* Quo - ni - am Quo - ni - am tu

46

tu so - - lus al - tis - - si - - mus, Je - su Chri - ste. *p* Je - su Chri - ste.

san-ctus, tu so - - lus al - tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

so - lus san-ctus, tu so - - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, *p* Je - su Chri - ste.

52

*p* Cum san-cto spi-ri-tu in glo-ri-a De-i pa-tris.

*p* Cum san-cto sp-ri-tu in glo-ri-a de-i pa-tris, glo-ri-a De-i pa-tris.

*p* Cum san-cto spi-ri-tu in glo-ri-a De-i pa-

57

*mf* A - - - men, a - - - - - men, a - men.

*p* A - - - - - men, a - - - - - men, a - men.

tris. *mf* A - - - men, a - - - men, a - men.

schwebend

San - - - - - ctus, San - - - - -

*pp* San - - - - - ctus, San - - - - - ctus, San - - - - -

*pp* San - - - - - ctus, San - - - - - ctus, San - - - - -

6

ctus, Do - - - - - mi - nus De - - - - -

ctus, San - - - - - ctus, Do - - - - - mi - - - - -

ctus, Do - - - - - mi - - - - - nus De - - - - -

10

us. Ple - - - - - ni sunt coe - - - - -

us. Ple - - - - - ni sunt coe - - - - -

us. Ple - - - - - ni sunt coe - - - - -



14

li et ter- - - - - ra. Ho-san - na in ex - - cel - sis

li et ter - - - ra. Ho - san - - na in ex - cel- - - - - sis

li et ter - - - - - ra. Ho-san- - na in ex-cel- - sis, in ex - cel - - sis,

20

in ex - - cel - - - - sis. Be - ne - dic - tus qui ve - nit

in ex - - - - cel - - - sis. Be - ne - dic - tus qui ve - nit

in ex - - - - cel - - sis. Be - ne - dic - tus qui ve - nit

24

be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - - mi - ne Do - mi - ni

be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - - mi - ne Do - mi -

be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - - mi - ne

28

in no - mi - ne Do - - mi - ni, Do - - mi - ni  
ni, in no - mi - ne Do - - mi - ni, Do - mi - ni. *f* Ho -  
Do - - - - mi - ni, Do - - mi - ni, Do - mi - ni. *f* Ho - san - - na

32

*f* Ho-san - - na in ex - cel - sis, ho-san - - na in ex - cel - sis,  
san - - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - sis, in ex -  
in ex - cel - sis, Ho - san - - na in ex - - cel - sis, Ho - san - - na

36

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. *pp*  
cel - - sis, in ex - cel - sis. *pp*  
in ex - cel - sis, ex - cel - sis. *pp*

# Agnus Dei

Fließend und mit viel Ausdruck

Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis qui tol - lis

Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis qui tol - lis

6  
pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - bis. A -

pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

10  
gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis





41

do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.

Detailed description: The image shows a musical score for three voices (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) on a page numbered 14. The score is in Latin and consists of three staves. The first staff (Soprano) begins with a circled number '41' and a fermata over the first measure. The lyrics are 'do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.' The second staff (Alto) has the lyrics 'do - na no - bis pa - cem.' The third staff (Tenor/Bass) has the lyrics 'do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.' The music is written in a common time signature (C) and features a key signature of one sharp (F#). The Soprano part uses a treble clef, the Alto part uses a treble clef with an 8va marking, and the Tenor/Bass part uses a bass clef with an 8va marking. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.