

Kehrt um, das Reich Gottes ist nahe

Chor/Gemeinde

Andreas Weil 19|01|2012

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - - ja, Hal - le - - lu - ja.

Das Reich Got - - tes ist na-he.

Kehrt um, das Reich Got - tes ist na-he, das Reich

Kehrt um, kehrt um, das Reich Got - tes ist na-he, das Reich

Kehrt um, kehrt um, kehrt um. Das Reich

Kehrt um, kehrt um, kehrt um, kehrt um. Das Reich

Das Reich Got - - tes ist nah. Kehrt um,

Got - - tes, das Reich Got - - tes ist nah. Kehrt um, kehrt um, kehrt um, und

Got - - tes, das Reich Got - - tes ist nah. Kehrt um, kehrt um, kehrt um,

Got - - tes ist nah, ist nah. Kehrt um, kehrt um, Kehrt um, und glaubt an das

Got - - tes ist nah, ist nah. Kehrt um, kehrt um, und glaubt an das

und glaubt an das E - van - ge - - um, und glaubt an das

glaubt an das E - - van - ge - - li - um, und glaubt an das

und glaubt an das E - van - ge - li - um, und glaubt an das

E - - van - - ge - li - um, und glaubt an das E - - van -

E - - van - - ge - li - um, und glaubt, und glaubt an das

E - - van - - ge - - li - - um, an das E - van - ge - li - um. Kehrt um!

E - - van - ge - - li - um, an das E - van - ge - li - um. Kehrt um!

E - - van - - ge - - li - - um, an das E - van - ge - li - um. Kehrt um!

ge - li - um, E - - van - ge - li - um, an das E - van - ge - li - um. Kehrt um!

E - - van - - ge - - li - - um, an das E - van - ge - li - um. Kehrt um!

Detailed description: The image shows a musical score for five voices, arranged in five staves. The first four staves use a soprano clef (C1), and the fifth staff uses a bass clef (C4). The music is in a key with one flat (B-flat major or D minor) and a common time signature. The lyrics are in German and are repeated across the staves. The lyrics are: "E - - van - - ge - - li - - um, an das E - van - ge - li - um. Kehrt um!". The first four staves have the lyrics: "E - - van - - ge - - li - - um, an das E - van - ge - li - um. Kehrt um!". The fifth staff has the lyrics: "ge - li - um, E - - van - ge - li - um, an das E - van - ge - li - um. Kehrt um!". The music consists of quarter and eighth notes, with some slurs and ties. The score ends with a double bar line.