

Grabspruch

1

Andreas Weil, 2011

Die Hei - mat des Men - schen ist dro - - ben, ist dro - - ben, ist

Die Hei - mat des Men - schen ist dro - ben, ist, dro - ben, ist

Die Hei - mat des Men - schen ist dro - ben, ist, dro - ben, ist

Die Hei - mat des Men - schen ist dro - ben, ist, dro - ben, ist

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The first staff is a soprano line with lyrics 'Die Hei - mat des Men - schen ist dro - - ben, ist dro - - ben, ist'. The second staff is an alto line with lyrics 'Die Hei - mat des Men - schen ist dro - ben, ist, dro - ben, ist'. The third staff is a tenor line with lyrics 'Die Hei - mat des Men - schen ist dro - ben, ist, dro - ben, ist'. The fourth staff is a bass line with lyrics 'Die Hei - mat des Men - schen ist dro - ben, ist, dro - ben, ist'. All vocal parts begin with a piano (*p*) dynamic marking.

dro - - ben im Licht, im Licht, im Licht, im Licht, *p* im

dro - ben *p* im Licht, im Licht, im Licht, im Licht,

dro - ben *p* im Licht, im Licht, im Licht, im Licht,

dro - ben *p* im Licht, im Licht, im Licht, im Licht,

Detailed description: This system contains the next four staves of the musical score. The lyrics continue from the first system. The first staff (soprano) has lyrics 'dro - - ben im Licht, im Licht, im Licht, im Licht, *p* im'. The second staff (alto) has lyrics 'dro - ben *p* im Licht, im Licht, im Licht, im Licht,'. The third staff (tenor) has lyrics 'dro - ben *p* im Licht, im Licht, im Licht, im Licht,'. The fourth staff (bass) has lyrics 'dro - ben *p* im Licht, im Licht, im Licht, im Licht,'. The piano (*p*) dynamic marking is used throughout this system.

Licht, im Licht, im Licht.

p im Licht, im Licht, im Licht.

p im Licht, im Licht, im Licht. *mf* Die

p im Licht, im Licht, im Licht. *mf* Die Hei-mat des Men-schen, die

mf Die Hei-mat des Men - schen ist

mf Die Hei - mat des Men - schen ist dro-ben, dro - - ben, ist

Hei-mat des Men - schen ist dro - - ben, dro - - ben, ist dro-ben, dro - - ben, ist

Hei - - - mat, die Hei - - mat ist dro - ben, ist dro-ben, dro - - -

rit.

dro - ben im *f* Licht, *pp* im Licht, im Licht, im Licht, im Licht, im Licht, im

dro - ben im *f* Licht, *pp* im Licht, im Licht, im Licht, im Licht, im Licht, im

dro - - ben im *f* Licht, *pp* im Licht, im Licht, im Licht, im Licht, im Licht, im

ben im *f* Licht, *pp* im Licht, im Licht im Licht, im Licht, im Licht, im

Licht. *p* Die Hei-mat des Men-schen ist dro - - ben, ist dro - - ben im *f* Licht, im

Licht. *p* Die Hei-mat des Men-schen ist dro - ben, ist dro - ben im *f* Licht, im

Licht. *p* Die Hei - mat des Men - schen ist dro - ben, ist dro - ben im *f* Licht, im

Licht. *p* Die Hei-mat des Men-schen ist dro - ben, ist dro - ben im *f* Licht, im

Licht, *p* im Licht, im Licht, im Licht, im *pp* Licht, im
 Licht, *p* im Licht, im Licht, im Licht, im *pp* Licht. Die
 Licht, *p* im Licht, im Licht, im Licht, im *pp* Licht, im
 Licht, *p* im Licht, im Licht, im Licht, im *pp* Licht, im

p Licht, *pp* im Licht.
p Hei - - - - - mat des Men - schen ist dro - ben im Licht. *pp*
p Licht. Ist dro - - - - - ben im Licht, *pp* im Licht.
p Licht. ist dro - - - - - ben im Licht.